

## VŒUX 2024



Villeloin-Coulangé (37), *L'Adoration des Bergers (détail)*, Jean Boucher, 1626  
(c) A. Perrot, extrait de "Autour de Loches et Montrésor, une vallée des peintres en Touraine"  
(à paraître)

Bien chers Amis,

L'année 2023 qui s'achève montre que nous sommes entrés durablement dans une période de trouble et de violence. Plus que jamais les associations comme la nôtre assument le rôle de ciment au sein d'une société qui perd progressivement tout repère, notamment culturel. On le perçoit très clairement dans la difficulté de la transmission aux jeunes générations.

Les associations culturelles, et tout particulièrement la nôtre, sont les passeurs d'un savoir, d'une beauté, d'une spiritualité dont notre monde s'éloigne de plus en plus. Notre engagement, celui de nos bénévoles, celui de nos membres, voué au service de notre patrimoine religieux et à tous ses harmoniques culturels, doit être apprécié à l'aune du service qu'il rend au bien commun. Certaines collectivités ont conscience de la place indispensable que nous occupons et nous aident. Qu'elles en soient remerciées, mais nous devons compter surtout sur nous- même.

Notre association, comme toutes les autres, souffre d'une désaffection de la jeune génération. Il nous appartient de nous

adapter à cette situation, qu'il est inutile de déplorer, en nous efforçant de nous mettre à la portée de ce nouveau public, sans jamais renoncer à la rigueur scientifique qui est le socle de notre crédibilité.

Mais l'Association, c'est l'ensemble de ses membres ; c'est à eux de la faire connaître et rayonner dans leur cercle de connaissances pour lui apporter le sang neuf dont elle a besoin. Nos ouvrages et le site internet sont, à cet égard, nos plus belles cartes de visite.

Notre dernier colloque à Tours (octobre 2023) en partenariat avec la Ville, qui revenait sur 30 années de l'Association au service de la connaissance et de la diffusion du patrimoine religieux, n'était pas une simple rétrospective, mais le témoignage d'un dynamisme qui se poursuit et sait s'adapter avec bonheur à toutes les ressources que les nouvelles technologies peuvent apporter.

En Région, nous sommes témoins des initiatives remarquables de particuliers habités de passion forte pour restaurer les prieurés de Puychevrier et Longefont ou l'abbaye cistercienne de Fontmorigny. À Beaulieu-les-Loches, en Touraine, c'est la maire qui a réalisé la stupéfiante restauration d'un des plus beaux clochers romans de France

Pour nous, ce doit être une incitation à poursuivre sans découragement notre travail de fond et de rechercher tous les moyens de partager ces connaissances avec un nombre croissant de publics. Il existe - à n'en pas douter - un intérêt souvent peu explicite, mais susceptible de se muer en formidable élan national, comme celui qui a soulevé le pays tout entier en réponse à l'incendie de Notre Dame de Paris. Il en est de même de l'intérêt soudainement porté à l'état de nos églises par le président de la République lui-même. Il nous appartient de peser sur ces leviers.

En 2023, nos journées de formation ont été très appréciées et vous avez plébiscité le voyage d'étude annuel à Soissons et Noyon. Nos publications rencontrent un très bel accueil comme le livre d'Olivier Geneste « Trésors baroques en Corrèze », et reçoivent des distinctions, dont nous sommes légitimement fiers : Prix Eugène-Hubert de la Ville de Châteauroux pour « Patrimoine et paysages, une histoire en partage », ou encore le Prix Félix de Beaujour de l'Académie de Marseille pour « Arles et la création artistique ».

Ces motifs de satisfaction ne doivent pas pour autant nous faire passer sous silence notre préoccupation majeure : le déficit de nos finances pour la seconde année consécutive. **Il réclame un accroissement de nos efforts communs pour le combler et trouver des sources de financement complémentaires.** L'année 2024 sera de fait une année charnière, avant la renégociation avec la Région de notre convention-cadre 2025-26-27. Nous allons devoir mener avec vous une réflexion de fond sur le choix et la faisabilité financière de nos activités, la Région venant de nous faire savoir que le soutien à la convention Culture - identique depuis 2008 - reste inchangé en 2024, et sans perspective d'augmentation.

Les grandes lignes de notre programmation ont accompagné l'appel à cotisation 2024. Elles devront être discutées avec vous en Assemblée générale. Il reste à caler plusieurs dates. Parmi les propositions qui vous sont faites deux ont un caractère exceptionnel : les journées de Nevers et Moulins (juin) avec l'exposition labellisée

d'intérêt national autour du retable restauré du Maître de Moulins, et le voyage d'étude annuel en septembre, qui nous entraînera sous la conduite d'Olivier Geneste, au cœur des Trésors baroques de Corrèze. Pour une organisation optimale de ce voyage d'étude, **nous vous invitons à vous manifester dès maintenant par votre pré-inscription (montant inchangé : 115 euros/personne)**, qui nous permettra d'effectuer les indispensables réservations hôtelières au meilleur coût. Notre trésorerie malheureusement ne nous permet pas de faire l'avance des acomptes.

Nous espérons vous retrouver nombreux lors de toutes ces activités mises en œuvre pour vous, nos adhérents, et pour toutes les personnes intéressées par nos propositions culturelles. Cette tâche prenante est assurée par notre Conseil d'administration et les permanents du Centre François-Garnier. Tous se préparent à la célébration de son 20<sup>e</sup> anniversaire. C'est également l'anniversaire de votre fidélité et de votre amitié.

À tous et à chacun, à vos familles, à vos amis, nous souhaitons une riche et féconde année 2024. Nous voulons y contribuer de notre mieux.

À très bientôt donc.

En toute amitié,

Camus

Michel

Maupoix

Michel

PJ :

- Bulletin de pré-inscription au voyage

[Adhésion  
2024](#)

[Appel  
à dons](#)

[Lettre de vœux  
imprimable](#)

**Voyage 2024**

## Rencontre avec le Patrimoine religieux

CENTRE FRANÇOIS-GARNIER

10 place John Stewart de Buchan, 36700, Chatillon sur Indre

[Consultez notre site  
internet](#)

Ce message a été envoyé à {{contact.EMAIL}}  
Vous avez reçu ce message car vous êtes abonné à notre newsletter

[Se désinscrire](#)

